

Beschermengel

In deze coronatijd zijn bioscopen gesloten. Kranten recenseren films en series op streaming diensten als Netflix, HBO, Videoland en Picl. Een van de pareltjes die je dan ontdekt, is *Miracles from heaven*.

In veel films is gezocht naar een manier om hemel en aarde te verbinden, om aan geloof een vertolking te geven. Vaak spelen engelen en een God-figuur een centrale rol. In de beste kerstfilm aller tijden *It's a wonderful life* (1946) van regisseur Frank Capra is dit gelukt. Hierin staat bankmedewerker George Bailey (James Stewart) aan de rand van de afgrond als zijn beschermengel Clarence Odbody op zijn pad verschijnt en hem laat zien hoe de wereld er zonder hem uitgezien zou hebben. George komt tot inkeer, snapt de moraal en beleeft een gelukkige kerstmis.

Ruim vijftig jaar later grijpt de romantische film *The family man* (2000) terug op dit thema. Op kerstavond wordt de rijke aandelenhandelaar en vrijgezel Jack Campbell (Nicolas Cage) neergeschoten door Cash, die later ook zijn beschermengel blijkt te zijn. Hij ontwaakt de volgende ochtend in een parallel leven: hij blijkt getrouwd met zijn jeugdliefde en heeft twee kinderen, maar een eenvoudige baan. Hij verlangt wel naar zijn oude werk in de aandelen met veel meer rijkdom, maar het gelukkige familieleven krijgt hem in de greep en hij wil eigenlijk niet meer terug. Als zijn beschermengel hem toch terugroept, ziet Campbell in wat hij allemaal gemist heeft door zijn zelfzuchtige instelling en hij zoekt zijn jeugdvriendin Kate (Téa Leoni) op om samen aan dat gedroomde bestaan te gaan bouwen.

In de comédie *Heaven can wait* (1978) wordt Joe Pendleton gespeeld door de regisseur en producer Warren Beatty. Hij is een energieke Amerikaanse football speler die per abuis te vroeg naar de hemel gehaald door zijn beschermengel. Pendleton is het daar uiteraard niet mee eens en mag zelfs twee keer een ander lichaam uitkiezen om op aarde terug te keren om goed te doen en de orde te herstellen.

Als televisieverslaggever Bruce Nolan (Jim Carrey) in de comedy *Bruce almighty* (2003) tegenslagen oploopt, mag hij van God (Morgan Freeman) een week lang Zijn positie innemen. Bedwelmd door de absolute almacht als zijn beschermengel gebruikt Bruce deze macht eerst voor eigen gewin. Hij wordt succesvol, maar vervreemdt van zijn vriendin. Maar aardig zijn voor iedereen lukt

ook niet goed. Hij moet zijn eigen kracht leren gebruiken om problemen op te lossen.

En nu het waargebeurde drama *Miracles from heaven* (2016) van Netflix. De tienjarige Anne Beam uit Burleson (Texas) krijgt plotseling gezondheidsklachten. Na veel onderzoek wordt een ongeneeslijke darmaandoening vastgesteld. Sommige kennissen suggereren dat dit een straf moet zijn voor haar korte zondige leventje. Haar leven lijkt uitzichtloos, maar haar moeder blijft in haar geloven. Als Anna na een klimpartij in een tien meter hoge holle boom valt, blijkt ze niets gebroken of verwond te hebben, alsof ze een beschermengel had. En wonder boven wonder treedt dan genezing op. Volgens Anna had ze in haar bewusteloze toestand na de val een uitstapje gemaakt naar de hemel waar ze met God had gesproken. Hij had beloofd haar beter te maken. En zo sloten hemel en aarde een beschermend verbond.