

OTTO DICKE

Soms ben je ongemerkt omringd door onzichtbare relaties die pas later duidelijk worden. Banden die je in een jeugdige onwetendheid nooit hebt waargenomen, maar die achteraf manifest zijn geweest. Als je er langer over nadenkt, heldert de mist op. De tekenaar Otto Dicke blijkt zo'n spil in mijn relatieweb geweest te zijn.

Otto Dicke (1918-1984) is in Dordrecht geboren en heeft zich zijn hele leven aan deze stad verbonden. Ter gelegenheid van zijn honderdste geboortedag organiseerde het Dordrechts Museum twee jaar geleden een overzichtstentoonstelling t/m 26 mei. Dicke heeft als autodidact het vak van tekenaar geleerd met Rembrandt als zijn grote voorbeeld en inspirator. Hij heeft vele kinderen geportretteerd, naaktstudies getekend, boeken geïllustreerd, kalenders en kaarten gemaakt en krantenstrips getekend in zijn atelier bij het Dordtse Teekengenootschap Pictura. Zijn bekendste strip is *Spekkie en Blekkie* in het Dordtsch Dagblad, een cartoonserie die hij tien jaar lang samen met schrijver Cees Buddingh' heeft gemaakt. Dicke heeft hiervoor wel achtduizend stripillustraties getekend. Hun boek *De meewarige kruipers – avonturen van Spekkie en Blekkie* staat bij mij in de boekenkast; het is een gelegenhedenuitgave bij de 65^{ste} verjaardag van beide vrienden. Ze werden daarnaast ook tot ereburgers van Dordrecht benoemd. Als ik geluk had, zag ik ereburger Buddingh' regelmatig langs ons huis schuifelen op weg naar zijn woning in de Bankastraat in de Indische buurt. Of hij ging weer eens op pad naar een antiquariaat in de Dordrechtse binnenstad waar hij eindeloos zat te lezen onder het genot van een sigaartje. Als je binnenstapte op boekensneuptocht en je trof Buddingh', dan mocht je bij hem afrekenen. De opbrengst ging in een blikken sigarendoosje. Hadden Dicke en Buddingh' even genoeg van tekenen en lezen, dan ontmoetten ze elkaar in het nabijgelegen café *Monopole* om een potje te biljarten en bij te kletsen. De kunstenaars waren goed in staat om hun netwerk in stand te houden.

Met zijn schetsboek trok Dicke regelmatig Dordrecht in om de binnenstad en de haven te tekenen, de grachten, de oude koopmanshuizen en de Grote Kerk, maar ook was hij vaak te vinden in natuurgebied de Dordtse Biesbosch. Met rake schetsen, zwarte inkt, pennenstreken, potlood en krijt, tekende hij bomenrijen, sfeervolle boerderijen, knotwilgen, rietkragen, landweggetjes, verre einders in de polders rondom Dordrecht.

2020 Week 2 6 jan.-12 jan.

Ook muzikaal stond de familie Dicke hun mannetje. Net als zijn vader speelde Otto graag als organist in onze Wilhelminakerk; met Hans Bouma, de predikant van die kerk, maakte hij overigens verschillende geschenkboekjes. Zijn neven Freek, André, Dob en Rob vormden de *Dyke Brothers Band*, een Dordtse countryrockband, die bekend werd door de vele jingles voor Radio Noordzee en door hun succes single *Apple Judy*, nu een gekoesterd collectors item. Neef Freek die bij ons om de hoek in de Timorstraat woonde, zagen we tot onze verbazing als vaste gitarist van Lenny Kuhr op televisie verschijnen. Neef Dob uit een andere Indische straat, de Riouwstraat, kwam zelfs live onze huiskamer binnen als vaste pianostemmer. Als we geluk hadden hoorden we bluegrass flarden van *Apple Judy* op onze Steinway, omgeven door mooi ingelijste tekeningen van zijn oom Otto.